

		学 年	第2学年 全クラス（選択）
教 科	芸術科	科 目	音楽 I
単 位 数	2	使用教科書等	音楽 I Tutti+（教育出版）
授業の目標	<p>発声法や器楽、音楽史や音楽理論の基礎を学び、自己の表現力や向上心を高めると共に、クラスの協調性を養う。</p> <p>歌唱や合唱においては、積極的に参加することで歌うための雰囲気作りをし、より美しい声で歌おうとする意識を育てると共に、豊かな音楽性を身に付け、演奏する喜びと感動を味わう。また、発表会形式でソロやデュエット、そしてアンサンブルを行うことにより、お互いの個性を認め、創造性や音楽的能力を高めながら音楽に対する豊かな感性と音楽を愛好する心情を養う。</p>		
前期 授業進度	<p>《前期》</p> <p>第1回 オリエンテーション</p> <p>①座席の確認</p> <p>②音楽室の使用について</p> <p>③準備物、評価についての説明</p> <p>④自己紹介</p> <p>⑤オカリナの配布</p> <p>【留意点】</p> <p>・プリントを綴じるバインダーまたはファイルを各自用意する。</p> <p>第2回 オカリナ基礎演習1</p> <p>①教師によるデモ演奏</p> <p>②オカリナについて（取り扱いの注意）</p> <p>③幹音階の練習（タンギング、呼吸法）</p> <p>④スケール練習</p> <p>【本時の目標・留意点】</p> <p>・オカリナの各ポジションと音階を覚え、スムーズに吹けるようにする。</p> <p>第3回 オカリナ基礎演習2</p> <p>①前回の復習</p> <p>②スケール練習</p> <p>③初級曲を吹く</p> <p>【本時の目標・留意点】</p> <p>・正しい運指で簡単な曲が吹けるようにする。</p> <p>第4回 合唱</p> <p>①発声練習</p> <p>②新曲CD鑑賞</p> <p>③パート練習</p> <p>【本時の目標・留意点】</p> <p>・各自のパートを覚え、ハーモニーを感じ取る。</p>		

第5回 オカリナ基礎演習3

- ①前回の復習
- ②スケール練習
- ③個人練習
- ④伴奏に合わせる

【本時の目標・留意点】

- ・派生音を覚え、スムーズに曲を吹けるようにする。
- ・音符がすぐ読めない場合、階名をふっても良い。

第6回 合唱

- ①前回の復習
- ②CD鑑賞
- ③指揮者・伴奏者決め
- ④パートに分かれ、各パートのリーダーを決める
- ⑤タブレットを使用してパート練習（曲の視聴、録音）

【本時の目標・留意点】

- ・復習曲に表現を付ける。
- ・パート決めやパート練習は、無駄話せず積極的に取り組む。

第7回 オカリナ基礎演習4

- ①前回の復習
- ②個人練習、伴奏合わせ

【本時の目標・留意点】

- ・前回取り組んだ曲を伴奏に合わせてスムーズに吹けるようにする（なるべく暗譜で）。
- ・新曲については、指がスムーズに動くよう繰り返し練習する。

第8回 西洋音楽史

- ①ロマン派時代の社会的背景と音楽的特色の説明
- ②楽器の紹介
- ③CD、ビデオ鑑賞
- ④感想の記入と提出

【本時の目標・留意点】

- ・その時代における音楽様式の特徴を理解する。

【提出物】

- ・鑑賞プリント

第9回 合唱・歌唱

- ①タブレットを使用してパート練習
- ②全体合唱
- ③新曲CD鑑賞
- ④芸術歌曲を原語で歌う
- ⑤歌詞の意味を理解しながら読む

【本時の目標・留意点】

- ・原語の発音に注意しながら歌う。

第 10 回 楽典 1

- ①音符と休符の説明 1
- ②練習問題

【本時の目標・留意点】

- ・音符の名前、拍子、音符の長さを理解する。

【提出物】

- ・楽典プリント

第 11 回 オカリナ・デュエット 1

- ①音階の復習
- ②ペアと曲を決め個人練習
- ③合わせの練習

【本時の目標・留意点】

- ・自分のパートを覚え、曲を感じ取る。

第 12 回 歌唱・合唱

- ①前回の復習（読み方含む）
- ②新曲CD鑑賞
- ③パート譜読み
- ④全体合唱

【本時の目標・留意点】

- ・メロディーを覚え、歌詞の意味を考えながら感情を込めて歌う。
- ・曲想に注意しながら歌う。

第 13 回 楽典 2

- ①音符と休符の説明 2
- ②練習問題

【本時の目標・留意点】

- ・音符の名前と長さを理解する。

【提出物】

- ・楽典プリント

第 14 回 《野ばら》歌唱実技テスト

- ①通し練習
- ②テスト時の反省記入と提出

【提出物】

- ・テストの感想

第 15 回 オカリナ・デュエット 2

- ①スケール練習
- ②個人練習
- ③デュエット練習
- ④中間発表

【本時の目標・留意点】

- ・お互いの音を良く聴き合い、縦の線（リズム、長さ）を合わせる。

第 16 回 合唱

- ①前回の復習（パート練習）
- ②全体合唱
- ③曲に表現をつける

【本時の目標・留意点】

- ・曲想に注意しながら曲を仕上げる。

第 17 回 オカリナ・デュエット 3

- ①前回の復習
- ②デュエット練習
- ③中間発表

【本時の目標・留意点】

- ・曲に表現をつけて、横の線（音程、音量）を合わせる。

第 18 回 合唱

- ①新曲 CD 鑑賞
- ②譜読み（タブレットを使用してパート練習）
- ③タブレットを使用してパート練習（曲の視聴、録音）
- ④全体合唱

【本時の目標・留意点】

- ・パート内で協力しながら歌う。
- ・できない所は繰り返し歌い、積極的に歌う。

第 19 回 オカリナ・デュエット 4

- ①デュエット練習
- ②リハーサル

【本時の目標・留意点】

- ・本番（本番）のつもりで、暗譜で演奏できるようにする。
- ・曲想に注意しながら演奏する。

第 20 回 実技テスト（オカリナ・デュエット）

- ①テスト時の反省と記録

【提出物】

- ・感想プリント

第 21 回～第 23 回 鑑賞

DVD 鑑賞『オペラ座の怪人』

【提出物】

- ・感想プリント

第 24 回 楽典 3

- ①複縦線と反復記号
- ②練習問題

【本時の目標・留意点】

- ・楽譜の書き方を理解する。

	<p>第 25 回 合唱 ①新曲CD鑑賞 ②譜読み ③タブレットを使用してパート練習（曲の視聴、録音） ④全体合唱 【本時の目標・留意点】 ・パート内で協力しながら歌う。 ・できない所は繰り返し歌い、積極的に歌う。</p> <p>第 26 回 筆記テスト（楽典）</p> <p>第 27 回～第 28 回 鑑賞 DVD鑑賞</p>
後期 授業進度	《後期》 <p>第 1 回～第 3 回 鑑賞 DVD鑑賞『レ・ミゼラブル』 【提出物】 ・感想プリント</p> <p>第 4 回 オカリナ ①スケール練習 ②教師による新曲デモ演奏 ③個人練習 ④伴奏に合わせて演奏 【本時の目標・留意点】 ・前期で覚えたことを思い出しスムーズに吹けるようにする。</p> <p>第 5 回 合唱 ①前回の復習 ②譜読み（各パート） ③タブレットを使用してパート練習（曲の視聴、録音） ④全体合唱 【本時の目標・留意点】 ・各自のパートを覚え、正しい音程で歌えるようにする。</p> <p>第 6 回 オカリナ ①スケール練習 ②教師による新曲デモ演奏 ③個人練習 ④合奏 【本時の目標・留意点】 ・各パートを意識しながらアンサンブルの難しさを知る。</p>

- 第7回 合唱
- ①前回の復習
 - ②タブレットを使用してパート練習（曲の視聴、録音）
 - ③全体合唱
- 【本時の目標・留意点】
- ・周りの声を聴きながらハーモニーを作り、強弱やスラー等、表現に動きをつける。
 - ・何度も歌い曲想をつかむ。
- 第8回 オカリナ・デュエット1
- ①グループ決め
 - ②担当パートを決め、個人、グループ練習
- 【本時の目標・留意点】
- ・グループは速やかに決める。
 - ・グループ内で教え合うなど、協力して練習する。
- 第9回 合唱
- ①前回の復習
 - ②セクション練習
 - ③全体合唱と曲の肉付け
- 【本時の目標・留意点】
- ・豊かな声で、歌詞の意味を考えながら感情を込めて歌う。
- 第10回 オカリナ・デュエット2
- ①個人、グループ練習
 - ②教師によるパートレッスン
- 【本時の目標・留意点】
- ・パートレッスンまで譜読みが終わるようにする。
 - ・レッスンで注意を受けた点、工夫すべき点を重点的に練習する。
- 第11回 合唱・歌唱
- ①タブレットを使用してパート練習
 - ②全体合唱
 - ③新曲CD鑑賞
 - ④芸術古典歌曲を原語で歌う
 - ⑤歌詞の意味を理解しながら読む
- 【本時の目標・留意点】
- ・原語の発音に注意しながら歌う。
- 第12回 オカリナ・デュエット3
- ①個人、グループ練習
 - ②教師によるグループレッスン
- 【本時の目標・留意点】
- ・各パートの役割を考える。
 - ・レッスンで注意を受けた点、工夫すべき点を重点的に練習する。

第 13 回 合唱・歌唱

- ①前回の復習（発音含む）
- ②新曲CD鑑賞
- ③譜読み
- ④全体合唱

【本時の目標・留意点】

- ・前回注意された所を意識して歌う。
- ・何度も繰り返し歌い、曲を覚える。

第 14 回 オカリナ・デュエット4

- ①個人、グループ練習
- ②教師によるパートレッスン

【本時の目標・留意点】

- ・パートレッスンまで譜読みが終わるようにする。
- ・レッスンで注意を受けた点、工夫すべき点を重点的に練習する。

第 15 回 歌唱・合唱

- ①前回の復習（読み方含む）
- ②パート譜読み
- ③全体合唱

【本時の目標・留意点】

- ・メロディーを覚え、歌詞の意味を考えながら感情を込めて歌う。
- ・曲想と音程に注意しながら、曲を仕上げる。

第 16 回 オカリナ・デュエット5

- ①個人、グループ練習
- ②教師によるグループレッスン

【本時の目標・留意点】

- ・各パートの役割を考える。
- ・レッスンで注意を受けた点、工夫すべき点を重点的に練習する。

第 17 回～第 18 回 《Caro mio ben》歌唱実技テスト

- ①通し練習
- ②テスト時の反省記入と提出

【提出物】

- ・テストの感想

第 19 回 著作権について

- ①音楽と著作権の関係

【本時の目標・留意点】

- ・著作権とはどういうものか把握する。

第 20 回 オカリナ・デュエット6

- ①個人、グループ練習
- ②リハーサル

【本時の目標・留意点】

- ・ステージマナーに注意してテストに備える。
- ・グループ内のハーモニーに注意しながら演奏する。

第 21 回 オカリナ・デュエット発表会 (テスト)

- ①テスト時の反省と記録の記入

【本時の目標・留意点】

- ・練習の成果は発揮できたか。
- ・ステージマナーはきちんとできたか。
- ・他の演奏と比べて、どのように感じたか。

【提出物】

- ・感想プリント

第 22 回 オカリナ・ソロ 1

- ①教師による課題曲のデモ演奏

- ②選曲

- ③個人練習

【本時の目標・留意点】

- ・複数の課題曲より、難易度・曲想などから自分に合う曲を選曲する。
- ・派生音、スケールはスムーズにできるまで練習。

第 23 回 リズムパーカッション 1

- ①各パート譜読み

- ②全体合わせ

【本時の目標・留意点】

- ・音符や休符の長さを理解する。

第 24 回 オカリナ・ソロ 2

- ①個人練習

- ②伴奏に合わせて練習

【本時の目標・留意点】

- ・できるところまで何度も積極的に練習する。

第 25 回 リズムパーカッション 2

- ①前回の復習

- ②グループ選考

- ③グループでの合わせ

【本時の目標・留意点】

- ・自分のパートを理解し、難しいところは何度も繰り返し練習する。

第 26 回 オカリナ・ソロ 3

- ①個人練習

- ②曲ごと伴奏合わせ、レッスン

【本時の目標・留意点】

- ・伴奏を聴き音程を合わせる。
- ・強弱やアクセントなど、曲想に合った表現、息使いを工夫する。

第 27 回 リズムパーカッション 3

- ①パート練習
- ②グループでの合わせ
- ③教師によるグループレッスン

【本時の目標・留意点】

- ・各パートの役割を考える。
- ・レッスンで注意を受けた点、工夫すべき点を重点的に練習する。

第 28 回 オカリナ・ソロ 4

- ①曲を仕上げる

【本時の目標・留意点】

- ・何度も通す練習をし、より完璧な演奏を目指す。

第 29 回 リズムパーカッション 4

- ①パート練習
- ②グループでの合わせ
- ③楽器を使った合わせ

【本時の目標・留意点】

- ・撥の使い方に注意して、叩き方に慣れる。
- ・強弱やアクセントなど、全体のバランスを考慮しながら演奏する。

第 30 回 オカリナ・ソロ 5

- ①曲を仕上げる
- ②リハーサル

【本時の目標・留意点】

- ・本番のつもりで堂々と演奏する。

第 31 回～第 32 回 オカリナ・ソロ発表会（テスト）

【提出物】

- ・テストの感想